**Il Girasole**
**società cooperativa**

**Acli Colf**
**Siena**

# AKWABA!

## Colori e suoni per una nuova coscienza interculturale

## Siena 2011

*Siena, 3 febbraio 2011*

Come neoeletta presidente della ACLI Colf di Siena, ho piacere di presentare un progetto ideato e perfezionato da me e da un gruppo di professionisti del settore che hanno collaborato alla sua stesura..

"AKWABA!" è un particolare progetto a cui tengo molto, perché credo fortemente nelle sue potenzialità di comunicazione e di coinvolgimento delle comunità che insistono sul territorio.

Credo anche nella sua replicabilità in altri ambiti geografici e nella sua capacità di sensibilizzazione all'interno dei più disparati ambienti.

Il potere intrinseco dell'Arte di suscitare interesse in chiunque, fuori da ogni distinzione di razza, di religione o di ceto sociale, può diventare realmente un mezzo di interscambio eccezionale.

L'Arte, in ogni sua forma espressiva, può favorire la creazione di esperienze e permeare le culture estrapolandole dalla provenienza geografica e proiettandole verso un'universalità condivisa.

Per queste ragioni, ed anche per la stessa mia provenienza, mi sono affezionata a questo progetto che sicuramente riqualificherà il mio lavoro e quello dell'associazione tutta.

Adriana Almeida Di Nardo

# Il Progetto

# AKWABA!

*Colori e suoni per una nuova coscienza interculturale*

Un Progetto pensato per allargare la conoscenza tra le diverse culture presenti sul territorio, usando il linguaggio universale dell'Arte.

Il significato della parola “Akwaba” è “benvenuto” ed è usata in tutta l’Africa dell’ovest con un significato profondo e bidirezionale. È una dichiarazione di accoglienza all’interno di una comunità, ma viene anche usata dall’ospite per farsi dignitosamente portavoce di diversità culturali. Una permeazione di conoscenze che accresce entrambi.

Lo scopo del progetto da noi ideato è di provare a costruire un modo nuovo di proporre occasioni di incontro fra culture e contribuire alla vera integrazione tra gli immigrati e le nuove generazioni di italiani coinvolgendo le diverse etnie presenti sul territorio e favorendo interessanti scambi di esperienze.

Saranno programmati concerti, mostre d'arte, laboratori, workshop, incontri e dibattiti. Importante sarà non fossilizzarsi su eventi dedicati alla semplice presentazione delle tradizioni etniche, ma tutto dovrà essere organizzato e condiviso con partecipazione.

Si sceglieranno delle argomentazioni generiche (l’amore, la famiglia, il lavoro, l’amicizia, il cibo…) e ogni cultura dovrà rappresentarle con i suoi modi espressivi tipici e tradizionali.

Ma non solo. Dopo i primi impacciati e sospettosi incontri si cercherà di promuovere produzioni artistiche nate da questa compenetrazione di culture. Grandi laboratori aperti dove artisti delle varie etnie si confronteranno e condivideranno le proprie esperienze lavorando insieme a progetti più complessi.

Un piccolo contributo alla scoperta di quella che sarà **l’Arte del futuro Villaggio Globale.**

# Scheda Progetto AKWABA!

**Titolo**: **AKWABA!**
**Sottotitolo**: *Colori e suoni per una nuova coscienza interculturale*

**Descrizione:** Un Progetto pensato per allargare la conoscenza tra le diverse culture presenti sul territorio, usando il linguaggio universale dell'Arte.
Il significato della parola "Akwaba" è "benvenuto" ed è usata in tutta l'Africa dell'ovest con un significato profondo e bidirezionale. È una dichiarazione di accoglienza all'interno di una comunità, ma viene anche usata dall'ospite per farsi dignitosamente portavoce di diversità culturali. Una permeazione di conoscenze che accresce entrambi.

**Finalità**: Contribuire alla vera integrazione tra gli immigrati e le nuove generazioni di italiani coinvolgendo le diverse etnie e favorendo scambi di esperienze.

**Modalità**: Saranno programmati concerti, mostre d'arte, laboratori, workshop, incontri e dibattiti. Non ci saranno eventi dedicati alla semplice presentazione delle tradizioni etniche, ma tutto dovrà essere organizzato e condiviso con partecipazione.
Si sceglieranno delle argomentazioni generiche e ogni cultura dovrà rappresentarle con i suoi modi e parlare delle sue esperienze.

**A chi si rivolge:** Il Progetto si rivolge in ugual modo alle comunità di immigrati, alle istituzioni e ai cittadini. Tutti devono essere partecipi di un nuovo modo di condividere la cultura.
La presenza di artisti provenienti da paesi diversi è indispensabile.

**Date**: Saranno scelte date ricorrenti così che l'appuntamento fisso diventi motivo di aspettativa per la popolazione.

**Luoghi**: Si tenderà a scegliere un luogo fisso, facilmente raggiungibile, che sia capace di accogliere i diversi tipi di manifestazioni.

**Organizzazione**: La "Girasole" soc. coop. si occuperà dell'organizzazione, della logistica, del coordinamento e si potrà avvalere, di volta in volta, della collaborazione di agenti esterni quali associazioni culturali, comitati e istituzioni.

**Il Girasole**
**società cooperativa**

**Acli Colf**
**Siena**

## Evento del 26-27 febbraio 2011

**Titolo**: **AKWABA!START**

**Sottotitolo**: *Colori e suoni per una nuova coscienza interculturale*

**data**: sabato 26 e domenica 27 febbraio 2011

**orario**: sabato 26: dalle 16.00 alle 22.00
domenica 27: dalle 10.00 alle 19.00
l'esposizione delle opere si protrarrà fino a martedì 29

**luogo**: Auditorium Santo Stefano, piazza La Lizza, 1 - Siena

**descrizione**: Primo evento del progetto *"AKWABA! Colori e suoni per una nuova coscienza interculturale"* che ha come finalità quella di favorire lo scambio di conoscenza tra i cittadini e le diverse etnie presenti sul territorio, usando il linguaggio universale dell'Arte.

**Programmazione**:

- Interventi istituzionali presentazione del Progetto.
- Esposizione di opere proposte dagli artisti del gruppo "OltrelaTela" in collaborazione con la galleria d'arte "Collezione Saman" di via Giulia, Roma.
- Proiezione di immagini e dibattito aperto sul tema delle contaminazioni artistiche.
- Buffet multietnico.
- Concerto della band multietnica "Akwaba" di Roma e serata danzante.

**Supporti**: L'evento sarà pubblicizzato con supporti informativi:

- **Flyers** e **locandine** da distribuire nei centri di aggregazione
- **Comunicati** da spedire ad una ricca mailing list
- Pubblicazione sui **portali di riferimento**
- **Radio** e **Televisioni** locali
- **Nuove tecniche di informazione** che raggiungono un pubblico più giovanile quali aperture di pagine sui social network (Facebook, Twitter...)

# PARTNERS

## MOSTROGIRASOLE

La società cooperativa “Il Girasole” (denominata “MostroGirasole”), da anni presente sul mercato come società di servizi, si occupa da qualche tempo anche di organizzazione di eventi culturali, a seguito dell’acquisizione al suo interno di professionisti del settore.
Inoltre collabora già da tempo con la galleria d’arte “Collezione Saman” di via Giulia a Roma, con il gruppo artistico “OltrelaTela” e con il gruppo musicale multietnico “AKWABA”, organizzando mostre, eventi culturali e concerti.
“MostroGirasole” si occupa anche di grafica pubblicitaria e aziendale, di editoria e di marketing.
Il Presidente Luigi De Gregorio è tra i primi promotori del Progetto “AKWABA!” con la collaborazione dell’ACLI COLF di SIENA.

*Infoline:*
Società Cooperativa
**"Il Girasole"**
*Via Cassia Sud, Siena 264 - Siena*

Email: info@mostrogirasole.it
Sito: www. mostrogirasole.it

# PARTNERS

## AKWABAteam

***(Tropical Ethnic Afro Music)***

Il gruppo ***AKWABA*** fondato a Roma dall'ivoriano Milton Kwami, ex-chitarrista dello storico gruppo africano *CONGA TROPICAL*, è il risultato di una collaborazione artistica tra musicisti africani ed italiani il cui processo di reciproca integrazione ha portato all'elaborazione di un afro sound originale, senza frontiere, sintesi interculturale di forme musicali diverse.

Per la caratteristica e la particolarità degli arrangiamenti musicali che si srotolano in continuazione con vari stacchi e cambi di passo, il *sound Akwaba*, pur prestandosi anche all'ascolto, invita soprattutto al movimento e al ballo.

Gli ***AKWABA***, hanno tenuto numerose performances artistiche in diverse trasmissioni televisive e radiofoniche: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Videomusic, Tmc e altre TV locali.

Tutti i membri del gruppo ***AKWABA*** vantano inoltre numerose partecipazioni a manifestazioni socio-culturali, antirazziali ed anti-apartheid.

*Infoline:*
Gruppo **"AKWABAteam"**
*via Giulia 194/A - Roma*
Orari: dal lunedì al sabato 10.00-13.00 17.00-20.00
Email: info@akwabateam.com
Sito: www.akwabateam.com

# PARTNERS

## Galleria “Collezione Saman”

Nella storica cornice della centralissima via Giulia, un'elegante formula: preziosi tappeti moderni d'arredamento che fanno da sfondo ad opere d'arte contemporanea. Una simbiosi perfetta. La sapiente scelta degli accostamenti cromatici e l'attento posizionamento delle immagini sulle semplici geometrie dei tessuti rendono l'esposizione piacevolmente varia ma allo stesso tempo raffinata e interessante.

Inoltre la galleria vuole porsi l'ambizioso obiettivo di diventare un centro di aggregazione e scambio di esperienze per la comunità artistica della capitale.
Mostre collettive a tema, premi d'arte, manifestazioni e eventi culturali, pittura, scultura, grafica, fotografia, personali di maestri contemporanei, spazi dedicati alle nuove proposte.
I cinque artisti che ne condividono l'esperienza, **Berardicurti, de Magistris, Milakovic, Necci e Recchia** oltre ad esporre in permanenza i loro lavori, mettono periodicamente parte delle sale a disposizione di proposte emergenti che hanno bisogno di visibilità e confronto con il pubblico.
L'idea è di offrire agli artisti romani e non un nuovo supporto logistico che li affianchi nella preparazione di tutto ciò di cui si ha bisogno per presentarsi sul mercato e, allo stesso tempo, favorire gli interscambi culturali e di esperienze.
Un vero e proprio "club" riservato a chi dell'arte ne vuole fare una ragione di esistenza.

*Infoline:*
Galleria **"Collezione Saman"**
*via Giulia 194/A - Roma*
Orari: dal lunedì al sabato 10.00-13.00 17.00-20.00
Email: info@collezionesaman.it
Sito: www.collezionesaman.it